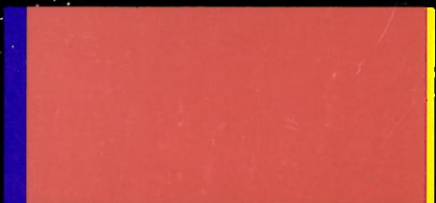


N°46 maart 1992

# Krisis

**Barnett Newman**

Emile Zola  
Dossier Braidotti



## **Krisis 46, maart 1992 12e jaargang no. 1**

### **Bijdragen aan Krisis**

Alle bijdragen aan Krisis dienen in drievoud te worden toegestuurd aan het redactie-secretariaat. Per kopijblad: 60 aanslagen per regel, 30 regels en regelafstand 2. Artikelen maximaal 28 pagina's; review-artikelen maximaal 16 pagina's en recensies maximaal 8 pagina's.

Manuscripten worden niet geretourneerd.

### **Advertenties**

Advertenties: hele pagina (200 x 120 mm), halve pagina (100 x 120 mm), kwart pagina (100 x 60 mm). Het materiaal moet cameraklaar worden aangeleverd. Prijzen op aanvraag verkrijgbaar. Tel. 020 - 6252058.

### **Abonnementen**

Krisis verschijnt vier keer per jaar. Een abonnement kost f.48,- per jaargang (instellingen f.75,-) en kan bij ieder nummer ingaan. Betaling na ontvangst acceptgirokaart. Een abonnement wordt automatisch voor een jaargang verlengd, tenzij men een maand voor het einde van de lopende jaargang schriftelijk opzegt.

### **Losse nummers**

Losse nummers kunnen worden besteld door overmaking van f.15,50 plus f.2,50 portokosten op het gironummer van Krisis, onder vermelding van het/de gewenste nummer(s).

Verder verkrijgbaar in de betere boekhandel.

### **Redactie- en administratieadres**

Krisis  
De Balie, voor cultuur en politiek  
Kleine Gartmanplantsoen 10  
1017 RR Amsterdam  
Tel. redactie: 020 - 6 65 91 74  
Tel. administratie: 020 - 6 23 36 73

### **Postgiro**

4452859 t.n.v. KRISIS, Amsterdam

**Prijs van dit nummer: f.15,50**

**Copy-right:** Stichting voor Filosofies Onderzoek/Krisis

## Inhoudsopgave

*Krisis 46, maart 1992*

Redactioneel 3

### Artikelen

Wat kan men zeggen dat niet gegeven is?  
Over het werk van Barnett Newman  
*Renée van de Vall* 5

Emile Zola als schrijvend intellectueel  
Kleine trilogie over waarheid, werkelijkheid en moderniteit  
*Rudi Laermans* 19

### Dossier Braidotti

Rosi Braidotti's *Beelden van de leegte*  
Inleiding  
*Baukje Prins* 33

Braidotti en verder  
*Harry Kunneman* 37

De ongedekte cheque van Braidotti  
*Lolle Nauta* 41

Vergelijdingen  
*Mieke Aerts* 44

Passie en paradox van het vrouwelijk subject  
*Baukje Prins* 49

Van subject veranderen  
Metafysica en metabolisme  
*Rosi Braidotti* 53

### Column

Einigkeit und Ruh' und Reinheit  
*Inge Marie Tramm* 61

## Recensies

Verlangen naar kunst (Jos de Mul, 'Het romantisch verlangen in (post-)moderne kunst en filosofie') <i>Maarten Doorman</i>	67
Van kabinet naar vitrine (Debora J. Meijers, 'Kunst als Natuur. De Habsburgse schilderijengalerij in Wenen omstreeks 1780') <i>Caroline van Eck</i>	70
Zijn alle vormen van universele ethiek anti-feministisch? (Baukje Prins, 'Ethiek als tekstuele praktijk. Over vrouwen, moraal en uitsluiting') <i>Rian Voet</i>	74
De marginale professie (Sjaak Koenis, 'Tussen marge en professie. Frankfurt en Chicago: twee visies op de praktische rol van sociologen') <i>Willem Halfman</i>	78

## Informatie

Krisis-pakketten	83
------------------	----