

Personalia

MARIANNE VAN DEN BOOMEN is als junior docent-onderzoeker werkzaam bij de afdeling Nieuwe Media & Digitale Cultuur van het Instituut voor Media en Re/presentatie aan de Universiteit Utrecht. Zij werkt aan haar proefschrift over internetmetaforen. <http://vandenboomen.org/blog>

HANS HARBERS is verbonden aan de Faculteit der Wijsbegeerte van de Universiteit Groningen. Hij is redactielid van *Krisis* en moderator van DwarsDiep, politiek en cultureel debatcentrum te Groningen. j.a.harbers@rug.nl

HENK HARBERS is universitair docent aan de afdeling Duitse Taal en Cultuur van de Rijksuniversiteit Groningen. Zijn onderzoeksgebied is de Duitstalige literatuur van de negentiende en de twintigste eeuw. Recente publicaties gaan onder andere over het postmodernisme in de Duitstalige literatuur. h.harbers@rug.nl

HARRY KUNNEMAN is hoogleraar sociale en politieke theorie aan de Universiteit voor Humanistiek in Utrecht. Tevens is hij voorzitter van de Humanistische Alliantie, het samenwerkingsverband van alle humanistische organisaties in Nederland. Hij publiceerde o.a. *De waarheidstrecther* (Boom 1986), *Van theemutscultuur naar walk-man-ego* (Boom 1996), *Postmoderne moraliteit* (Boom 1999) en *Voorbij het dikke-ik. Bouwstenen voor een kritisch humanisme* (Humanistics University Press/SWP 2005).

JEANNETTE POLS werkt momenteel als postdoc op het AMC (Universiteit van Amsterdam) aan het onderzoek De Ethische Aspecten van Telezorg. In 2004 promoveerde zij op het proefschrift *Good care. Enacting a complexideal in long-term psychiatry*, een etnografische studie naar idealen binnen de verpleegkundige zorg in de chronische en de ouderenpsychiatrie. a.j.pols@amc.uva.nl

FRANK REBEL is redacteur van *Krisis*. Hij geeft onderwijs op het gebied van cultuurfilosofie en esthetica aan de Universiteit van Amsterdam en werkt aan een proefschrift met de titel: *Romantische liefde als authenticiteitsideaal*. f.rebel@uva.nl

POUWEL SLURINK is voormalig o.i.o. aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Momenteel is hij huisman en freelance docent wijsbegeerte, onder andere bij het academisch genootschap in Eindhoven. In 2002 promoveerde hij in Nijmegen met *Why some apes became humans. Competition, consciousness, and culture* over de evolutie van cultuur. pouwelslurink@ru.nl

PETER-PAUL VERBEEK is universitair hoofddocent techniekfilosofie aan de Universiteit Twente. Zijn onderzoek richt zich op de bemiddelende rol van technologie in samenleving en cultuur. Hij publiceerde onlangs *What things do. Philosophical reflections on agency, technology, and design* (Penn State University Press, 2005). Momenteel werkt hij vanuit een veni-subsidie van NWO aan een studie naar de morele lading van technologie en de implicaties daarvan voor de ethische theorie en de techniek-ethiek. Hij is redactielid van *Krisis*. P.P.C.C.Verbeek@utwente.nl

COR VAN DER WEELE doceert toegepaste filosofie en in het bijzonder de relaties tussen wetenschap en kunst aan de Universiteit van Wageningen. Momenteel doet zij in het kader van het NWO-project *Towards a Lingua Democratica for the Public Debate on Genomics* onderzoek naar metaforen en genetica/genomics. cor.vanderweele@wur.nl