

Personalia

KARIN DE BOER doceert filosofie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Haar onderzoek op het gebied van de metafysica en de moderne geschiedenis van de filosofie concentreert zich op het werk van Hegel, Heidegger en Derrida.
K.de.Boer@philos.rug.nl

JACQUES BOS (1971) studeerde geschiedenis, politieke wetenschappen en wijsbegeerte aan de Universiteit Leiden. Proefschrift: *Reading the soul. The transformation of the classical discourse on character, 1550-1750* (Leiden 2003). Momenteel is hij werkzaam als universitair docent wetenschapsfilosofie bij de afdeling Wijsbegeerte van de Universiteit van Amsterdam.
j.bos@uva.nl

GUUS DIX M.A. doceert wetenschapsfilosofie aan de Universiteit van Amsterdam.
G.Dix@uva.nl

JOSEF FRÜCHTL (1954) is sinds 2005 als hoogleraar filosofie van kunst en cultuur verbonden aan de Universiteit van Amsterdam. Hij bekleedt daarmee de enige Nederlandse leerstoel in de esthetica. Früchtel studeerde filosofie, germanistiek en sociologie in Frankfurt am Main en in Parijs.
J.Fruchtl@uva.nl

RENÉ GABRIËLS is verbonden aan de Faculteit der Cultuurwetenschappen van de Universiteit van Maastricht. Recentelijk verscheen van hem *De betekenis van een buurtplatform voor de kwaliteit van leven*. Hij is redactielid van *Krisis*.
r.gabriels@philosophy.unimaas.nl

FRITS DE LANGE is hoogleraar ethiek aan de Theologische Universiteit Kampen.
fdelange@mail.thuk.nl

92

JANNAH LOONTJENS (1974) werd geboren in Kopenhagen, groeide op in Zweden en later ook in Nederland. Ze studeerde filosofie van kunst en cultuur in Amsterdam en New York. Momenteel werkt ze aan haar proefschrift *Poetics of writing* bij de leerstoelgroep Algemene Literatuurwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Van haar hand verschenen de dichtbundels *Varianten van nu* (Bert Bakker, 2002) en *Het ongelooflijke krimpen* (Prometheus, 2006). Ze heeft tevens een roman geschreven, getiteld *Veel geluk*, die in januari 2007 bij Prometheus verschijnt.
j.loontjens@uva.nl

LOLLE NAUTA was emeritus hoogleraar aan de Faculteit der Wijsbegeerte van de Rijksuniversiteit Groningen. Hij studeerde filosofie en sociologie in Groningen, Göttingen, Basel en Leiden.

FRANK REBEL is redacteur van *Krisis*. Hij geeft onderwijs op het gebied van cultuurfilosofie en esthetica aan de Universiteit van Amsterdam en werkt aan een proefschrift met de titel: *Romantische liefde als authenticiteitsideaal*.
f.rebel@uva.nl

ROGIER VAN REEKUM studeerde sociologie en filosofie (cum laude) aan de Universiteit van Amsterdam. Hij deed etnografisch onderzoek naar ontstaan van geweld op grootstedelijke vmbó's. Hij is op dit moment junior docent bij de afdeling Sociologie en Culturele Antropologie aan de UvA.
rvanreekum@gmail.com

RUTH SONDEREGGER is als universitair hoofddocent verbonden aan de afdeling Wijsbegeerte van de Universiteit van Amsterdam. Recente publicaties zijn *Für eine Ästhetik des Spiels* (2000) en *Falsche Gegensätze. Zeitgenössische Positionen zur philosophischen Ästhetik* (2002). Momenteel werkt zij aan een boek over de toekomst van de Kritische Theorie. Zij is redacteur van *Krisis*.
R.M.Sonderegger@uva.nl

FRANK VAN VREE is historicus en als hoogleraar journalistiek verbonden aan de Universiteit van Amsterdam. Hij schreef een groot aantal studies op het terrein van de moderne geschiedenis, historische cultuur, journalistiek en media, waaronder de bundel *In de schaduw van Auschwitz. Herinneringen, beelden, geschiedenis* (1995) en de essays *De scherven van de geschiedenis* (1999), *De politiek van de openbaarheid* (2000) en *De wereld als theater* (2006).
f.vanvree@uva.nl