

Personalia

RENÉ BOOMKENS is hoogleraar Sociale en cultuurfilosofie aan de Rijksuniversiteit Groningen. In 2006 verscheen van hem *De nieuwe wanorde. Globalisering en het einde van de maakbare samenleving* bij uitgeverij Van Gennep Amsterdam. Hij leidt het NWO-onderzoeksprogramma *New media, urban culture and public sphere*.
r.w.boomkens@rug.nl

RICK DOLPHIJN is als universitair docent verbonden aan de Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht. Hij is in 2004 gepromoveerd op een studie naar Deleuze, eten, taal en het lichaam (*Foodscapes. Towards a Deleuzian ethics of consumption*) die is gepubliceerd door Eburon in samenwerking met de University of Chicago Press. Rick.Dolphijn@let.uu.nl

RENÉ GABRIËLS is als universitair docent verbonden aan de Universiteit Maastricht.
R.Gabriels@philosophy.unimaas.nl

SJAAK KOENIS is politiek filosoof en als universitair hoofddocent verbonden aan de Faculteit der Cultuur- en Maatschappij Wetenschappen van de Universiteit Maastricht. Hij heeft eerder gepubliceerd over 'het verlangen naar gemeenschap' en de rol van het cultuurbegrip in het publieke debat.
S.Koenis@philosophy.unimaas.nl

FRANS-WILLEM KORSTEN is sinds september 1998 als docent-onderzoeker literatuurwetenschap verbonden aan de Universiteit Leiden. Sinds mei 2007 is hij tevens bijzonder hoogleraar Literatuur en samenleving aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Recente publicaties zijn: *Vondel belicht. Voorstellingen van soevereiniteit* (Hilversum, Verloren, 2006) en *Alles inclusief. Het poëtische en het kapitalisme* (Rotterdam, Douane, 2007). f.w.a.korsten@let.leidenuniv.nl

CHUNGLIN KWA is universitair docent aan de Universiteit van Amsterdam.
C.L.Kwa@uva.nl

NOORTJE MARRES is als Marie Curie-fellow verbonden aan de Afdeling Sociologie van Goldsmiths, Universiteit van Londen. Haar onderzoek richt zich op klimaatverandering en burgerschap, en verkent de rol van ecohuizen als politieke technologie. n.marres@gold.ac.uk

GIJS VAN OENEN is universitair docent aan de Faculteit der Wijsbegeerte van de Erasmus Universiteit Rotterdam en lid van de redactie van *Krisis*.
vanoenen@fwb.eur.nl

FRANK REBEL is redacteur van *Krisis*. Hij geeft onderwijs op het gebied van cultuurfilosofie en esthetica aan de Universiteit van Amsterdam en werkt aan een proefschrift met de titel: *Romantische liefde als authenticiteitsideaal*. f.rebel@uva.nl

IRENA ROSENTHAL is aio aan de Vrije Universiteit Amsterdam en redacteur van *Krisis*. Ze werkt aan een proefschrift over agonistische democratietheorie en secularisme. i.rosenthal@rechten.vu.nl

RUTH SONDEREGGER is verbonden aan de Afdeling Wijsbegeerte aan de Universiteit van Amsterdam. Recente publicaties zijn *Für eine Ästhetik des Spiels* (2000) en *Falsche Gegensätze. Zeitgenössische Positionen zur philosophischen Ästhetik* (2002). Momenteel werkt zij aan een boek over de toekomst van de Kritische Theorie. Zij is redacteur van *Krisis*. R.M.Sonderegger@uva.nl

XAVIER VANMECHELEN (1965) is doctor in de wijsbegeerte. Hij is de auteur van *Irrationaliteit. Over handelen tegen beter weten in en zelfbedrog* (Leuven, Peeters, 2000) en redigeerde de bundel *Afhankelijkheid zonder dominantie. Over de sociale en politieke filosofie van Philip Pettit* (Leuven, Acco, 2002). Verder publiceert hij op het domein van de wijsgerige psychologie en de ethiek. Hij leeft en werkt in Antwerpen.
xavier.vanmechelen@pandora.be