

## Inhoudsopgave

*Krisis 39, mei 1990*

Redactioneel	3
<b>Artikelen</b>	
Verbrokkeling en beheersing Berio, Berberian, Barthes en de betekenis van de stem in Sequenza III <i>Joke Dame</i>	5
Hoe wanhopige rebellen socialisten werden <i>Kees Bakker</i>	16
Striptease of verkleedpartij? Authenticiteit versus theatraliteit in de politiek <i>Pieter Hilhorst/Richard Wouters</i>	31
<b>Column</b>	
Martin en Sarah <i>Richard Rorty</i>	46
<b>Beeldmateriaal</b>	
Yapa-ai ten aanzien van besluitvorming <i>Frits Dijcks</i>	50
<b>Roberto Unger</b>	
Roberto Unger: rede, passie en politiek <i>Veit-Michael Bader</i>	55
Unger, de politieke verbeeldingskracht en de grenzen van de politiek <i>Pieter Pekelharing</i>	65
De culturele voorwaarden voor emancipatie <i>Lolle Nauta</i>	73
Vrijheid op aarde, voor alle mensen <i>Tsjalling Swierstra</i>	81

## Recensies

Dat is elementair (C. Verhoeven, 'Een velijnen blad. Essays over aandacht en achterdocht')	
<i>Bert van der Schaaf</i>	86
Foucaults vrijmoedigheid (M. Foucault, 'Parrèsia. Vrijmoedig spreken en waarheid')	
<i>Henk Manschot</i>	88
Opgelegde metafysica (H. Berger, 'Van theologische naar mystieke metafysica? Heidegger en Bataille')	
<i>Hans de Vries</i>	92
De grenzen van het veld (P. Bourdieu, 'Opstellen over smaak, habitus en het veldbegrip')	
<i>Jeroen Onstenk</i>	95

## Informatie

Mededelingen	99
Scriptierubriek	101