yapa-ai ten aanzien van besluitvorming

Denkbeelden van de yapa-ai, getekend door Sjuulneh en opgetekend door Tajbli.

Een publicatie tot stand gebracht in samenwerking met het Internationaal Yapa-ai Betreffingsideotie, Den Haag.

Het Internationaal Yapa-ai Betreffingsideotie houdt zich bezig met de openbaarmaking van het wezenlijke der yapa-ai cultuur.

De twist en de chaos
De yapa-ai kennen een allesomvattend stelsel van besluitvorming welke is gebaseerd op twee tijdloze aanvangstoestanden, te noemen: de chaos en de twist.
De chaos staat voor de ideale werkelijkheid waarin alle omstandigheden, voortkomend uit gedrag, vrij doorgang kunnen vinden.
De twist is een bruikbaar aanwendsel waar velen zich, al dan niet vrij en willig, mee bezigen. Behalve een mogelijkheid om gedachten van geen belang uit te dragen is de twist ook een vorm van vermaak voor hen die de twist aanschouwen.

De chaotische twist

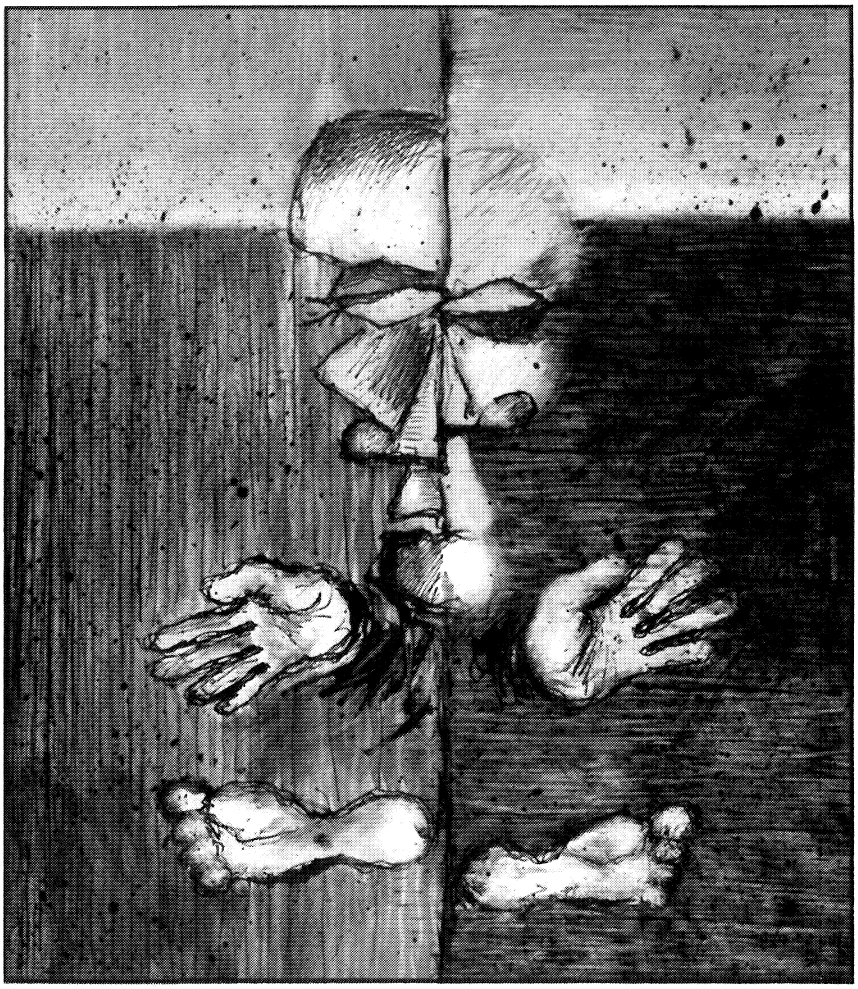
Ten behoeve van de vaak in grote getale gadegeslagen redetwisten beschikt iedere stad in het yapa-ai gebied over een niet te gering twisthuis. Hier komen zij die van gedachten verschillen of zouden willen verschillen bijeen.

In geval van een geslaagde samenkomst zullen ook de chaos en twist elkaar hier treffen. In zo een verward debat kunnen de verschillende gedachten zich zodanig dooreenwerken dat nieuwe opvattingen kunnen worden aangevangen.

De aanstoot

Vanuit de chaos van alledag en de redetwisten in het twisthuis krijgt een ieder in ruime mate de gelegenheid aanstoot te nemen waaraan dan ook. De betrokkene bevindt zich vanaf dat moment in een door ergernis geordende toestand, zonder vooruitgang.
In een dergelijk geval zal hij zich wenden tot de betreffer van aanstoot welke de ergernis in die mate vergroot dat er sprake is van een onhoudbaar en wezenlijk probleem.
De aanstootsperiode krijgt dankzij de betreffer een chaotisch verloop waardoor alle betreffende zaken kunnen worden opgemerkt.

De creatie
Wanneer de aanstoot voldoende wanordelijk geworden is wordt de probleemhouder verwezen naar de creatiebetreffer. Tijdens de creatieduur worden zoveel mogelijk zienswijzen gecreëerd vanuit een vage, onbeschrijflijke meningsdrift of een chaotische mengeling van reeds eerder verworven denkbeelden.
De creatiebetreffer dient dan ook te beschikken over een groot chaotisch denkvermogen.



De keuze

De laatste ontwikkelingstrap tot besluitvorming is die van de keuze waarin men de verkregen inzichten gebruikt om de bestaande en gecreëerde mogelijkheden naar geschiktheid uit te zoeken. Voor een juiste keuze is het van belang een standpunt aan de uiterste zijde van de diverse voorkeuren in te nemen. Slechts op de grens van vooruitzichten kan de vooruitgang geschieden.

Gedane keuzes kunnen niet worden herroepen, maar men is natuurlijk vrij er aanstoot aan te nemen.