

## Redactioneel

Is filosofie meer dan een kwestie van stijl? Sinds Nietzsche is deze vraag in de filosofie een serieuze kwestie geworden. Reden voor Krisis om er dit keer het thema-gedeelte aan te wijden. Jan Oegema opent dit blok met een vrolijk artikel over het lachen bij Nietzsche en Bataille. Het lachen was voor Nietzsche een geducht wapen in zijn strijd tegen de heersende metafysica. De Franse filosoof Georges Bataille had een scherp oog voor de grimmige bijmaak van Nietzsche's humor. Zelf ondernam hij daarom de meest gewaagde experimenten om even intens maar toch ook luchtig te lachen. Een voorbeeld hoe vervaarlijk filosofie kan zijn. Pieter Pekelharing probeert in zijn artikel 'Stijlen die verschil maken' met een Nietzscheaanse blik de geschiedenis van de filosofie te herlezen. Dat kan de meest onverwachte ervaringen opleveren. Zo blijkt de filosoof die de mathematica tot de hoogste norm voor de inrichting van het filosofisch vertoog verhief, René Descartes, een verrassend stijlvolle intellectueel. Het zijn vooral de moderne Franse filosofen geweest die hebben gewezen op het belang van de stijl bij Nietzsche. In zijn overzichtsartikel 'De verzinking van het geslacht' geeft Ger Groot een beeld van de wijze waarop Jacques Derrida, Sarah Kofman en Maurice Blanchot de stijlkwesie een nieuwe lading hebben gegeven. Naar hun oordeel tekent sexe stijl, ook en vooral bij Nietzsche.

Ook de politieke actualiteit ontbreekt niet in dit nummer. In hun onlangs verschenen pamflet 'Aangeschoten wild' geven Geert Mak en Paul Kuypers een analyse van de jongste politieke ontwikkelingen. De talloze schandalen waar ministers uit het kabinet Lubbers in verwickeld zijn geraakt, duiden volgens hen op een verval van de politieke moraal. Twee auteurs reageren in dit nummer op hun stellingen. Siep Stuurman plaatst hun kritiek in een bredere context en nuanceert hun pessimistische conclusie. In de column gaat Gijs van Oenen dieper in op de vraag of een politieke rol van de rechter de remedie zou kunnen zijn voor het door de auteurs geschetste verval van het politieke bedrijf.

Daarnaast een gedegen artikel van Bas Jongeling over vooruitgang in de wetenschap, een bespreking door de Amerikaanse hoogleraar Dennis Wrong van het boek 'The closing of the American mind' van Allan Bloom, en een groot aantal recensies. Het beeldmateriaal is dit keer afkomstig van Remy Wulms. Speciale aandacht verdient tenslotte de scriptierubriek die vanaf dit nummer in een vernieuwde vorm zal verschijnen.